

Festival Internacional Cervantino (FIC)

El XXXIII Festival Internacional Cervantino se llevó a cabo del 15 al 23 de octubre de 2005. Participaron Japón y Yucatán como país y estado invitados de honor y se dio énfasis especial a la conmemoración del IV Centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, lo que propició una destacada presencia de España en el Festival.

En esta edición se dieron cita 2 mil 500 artistas procedentes de 32 países de los cinco continentes y 570 mil 75 personas pudieron apreciar los espectáculos presentados que fueron 194 en 368 funciones. Tomaron parte grandes figuras como Akira Kasai y Cristina Hoyos, en danza; Vicente Amigo y Philip Glass, en música; La Compañía de Phillipe Genty y el Grupo Attis Theatre, en teatro, entre otras muchas.



Durante esta administración se ha dado un proceso de mejora constante no sólo en los aspectos vinculados estrictamente con la coordinación, sino también en el diseño y puesta en operación de un esquema organizativo que ordena y armoniza la participación de múltiples actores que representan a dependencias y organismos estatales, organizaciones civiles y organismos autónomos, en un marco de respeto al pacto federal plasmado en el Convenio de Colaboración para la realización del FIC el cual se celebra anualmente. Con ello se han creado las condiciones materiales y organizativas que están en la base del éxito creciente del Festival en los últimos años.

A partir de 2001, se contó cada año como invitado de honor, con un país representante de un continente y de un estado de la República.

En esta administración estatal 12 mil 807 artistas se dieron cita en Guanajuato y sus creaciones se extendieron a 81 ciudades del país. La oferta artística del Festival en esta etapa convocó a 2 millones 147 mil 155 espectadores, difundiéndose, además, su programación a través de Canal 11, Canal 22, TV4 Guanajuato y la Red Edusat.

En la actual administración la población de Guanajuato ha acudido a las actividades del Festival como nunca antes y en esta etapa, gracias a la labor concertada de las instituciones se ha logrado cambiar la imagen de que el festival era una fiesta sin control.

En el 2001 se creó el órgano de gobierno en el cual de manera concertada y corresponsable las instituciones de los tres órdenes de gobierno toman las decisiones

relativas al diseño y realización del FIC. En ese mismo año se constituyó el Consejo Consultivo integrado por diez especialistas cuyo trabajo ha enriquecido de manera significativa los procesos de selección artística del Festival.

Asimismo se estableció el Comité de Enlace que ha facilitado la coordinación y la vinculación interinstitucionales y que es coordinado por el Instituto Estatal de Cultura, interlocutor principal y enlace entre el Gobierno Estatal y el Comité Organizador del Festival Internacional Cervantino, al que corresponde sistematizar la participación de las dependencias estatales involucradas en los aspectos organizativos del evento.

En este sentido, el Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato ha tenido una labor decisiva para la realización del Festival, ya que administra el recurso financiero que el Gobierno Estatal destina al Festival, recurso ejercido por las dependencias y organismos estatales, que tienen intervención en el desarrollo del Festival para atender los requerimientos de hospedaje, alimentación, vitualla, transportación en el estado, seguridad, vigilancia, vialidad, salud, atención a artistas e invitados especiales, adecuación de salas de espectáculos, sala de prensa, etc. Estas tareas las llevan a cabo 23 dependencias y organismos, organizados en ocho equipos de apoyo de los que se derivan 19 comisiones en las que participan 1 mil 19 personas, entre personal eventual y adscrito al Gobierno Estatal.

Para impulsar las propuestas artísticas locales, se amplió significativamente la participación de artistas y producciones de Guanajuato en el Festival. De esta manera

1 mil 493 artistas guanajuatenses participaron con espectáculos en varias disciplinas: música, teatro, danza, así como artes visuales. Además, se privilegiaron los procesos creativos en el estado a través de producciones especiales en música, danza y teatro así como proyectos que permitían el diálogo entre los artistas de Guanajuato y de otras regiones del mundo, por lo cual varias coproducciones se realizaron con destacados artistas internacionales.

Conviene destacar el establecimiento, desde 2002, del proceso de selección de artistas por medio de audiciones convocadas públicamente a comienzos del año, incrementándose así la participación de los grupos locales y generando una programación mayor de artistas guanajuatenses con respecto a festivales anteriores.

Se trabaja actualmente en una modificación al decreto del Festival Internacional Cervantino a fin de lograr una participación más equitativa y coordinada de todos los organismos.

Para la edición XXXIV del Festival Internacional Cervantino a realizarse del 4 al 22 de octubre, los invitados de honor son: como país Reino Unido y como estado Chiapas. Participarán 2 mil 480 artistas provenientes de 29 naciones, en más de 300 funciones en escenarios de Guanajuato, de 24 estados y 43 ciudades de la República Mexicana.