

Instituto Estatal de la Cultura (IEC)

Durante el periodo 2000-2006 el Instituto Estatal de la Cultura realizó importantes avances en materia de gestión cultural. Con el apoyo de todos los órdenes de gobierno y la sociedad civil organizada, logró multiplicar el número y la diversidad de los proyectos culturales en desarrollo, así como el de las personas involucradas en su realización. Gracias a ello, el Instituto rebasó todas las metas comprometidas en el Plan de Gobierno 2000-2006 en materia de cultura.

El objetivo fundamental del Instituto fue propiciar la participación de los guanajuatenses en las tareas de creación, recreación, conservación y difusión del conjunto de prácticas bienes y expectativas que comprende la diversidad creativa de la entidad y constituye nuestro patrimonio cultural.

Para conseguir lo anterior, sustentó principios de política cultural orientados a respetar la libertad de los creadores, reconociendo el carácter pluriétnico y pluricultural de nuestro estado, procurando la equidad de acceso en materia de bienes y servicios culturales, conservando nuestro patrimonio cultural y fomentando la participación comunitaria.

Con base en dichos principios, el Instituto diseñó operó y evaluó programas y proyectos destinados a brindar estímulos a la creación artística, fortalecer la infraestructura cultural, conservar el patrimonio cultural, difundir la producción artística y fortalecer la vida cultural de los municipios.

Entre los resultados alcanzados resaltan los estímulos brindados a los creadores, en cuanto al fortalecimiento de su perfil artístico y su vinculación con el campo pro-

fesional; el rescate y la conservación de sitios arqueológicos, monumentos virreinales y obras de arte; el incremento de las acciones de difusión artística, tanto en variedad como en cobertura y el fortalecimiento de la infraestructura cultural, especialmente en lo que hace a Casas de la Cultura y Bibliotecas Públicas Municipales.

A lo largo de la presente administración se establecieron importantes espacios para la cultura como el Centro de las Artes de Guanajuato, la Biblioteca Central Estatal próxima a inaugurarse y el Museo del Sitio Arqueológico Plazuelas; además de que se incrementó significativamente la Red Estatal de Bibliotecas Públicas y se construyeron, rehabilitaron y/o equiparon un número importante de Casas de la Cultura.

Se desarrollaron, además, relevantes proyectos de difusión artística como "Vive la Magia de la Cultura", El Festival Internacional "Titerías" y el programa "Todos al Teatro"; se incrementó la participación de los artistas de Guanajuato en el Festival Internacional Cervantino, se elevó sustantivamente la aportación de los municipios a los proyectos culturales y se fortaleció notablemente la vinculación con el sector educativo, entre otros logros.

La población atendida mediante los diversos programas y proyectos impulsados por el Instituto durante el sexto año de la administración ascendió a 4 millones 512 mil 22 personas que, sumadas a las atendidas durante los primeros cinco años, arroja un total de 25 millones 58 mil 820 personas.

Impulso a la creación artística e intelectual

El Fondo Estatal para la Cultura y las Artes convocó como cada año, a creadores e investigadores a presentar proyectos en las diversas disciplinas artísticas, a fin de obtener apoyos que les permitieran desarrollarlos. Se presentaron 173 proyectos, de los que fueron seleccionados 54.

Se convocó, además, a la comunidad de escritores a participar en los Premios Nacionales de Literatura. Se recibieron 447 trabajos que compitieron por el Premio Nacional de Poesía “Efraín Huerta”, el Premio Nacional de Cuento “Efrén Hernández” y el Premio Nacional de Novela “Jorge Ibargüengoitia”. Se llevó a cabo también el Premio Regional de Literatura para Niños, en el que concursaron 92 obras.

Durante el periodo que se informa se efectuaron 18 Concursos de Arte Popular en 12 municipios, mediante los que se promovieron, por un lado, tradiciones artesanales como piñatas, nacimientos y alfarería y, por el otro, la gastronomía característica de la entidad. Participaron 873 personas, de las que 414 resultaron premiadas.

Por su parte, el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) brindó apoyo a 33 proyectos, procedentes de 16 municipios. Dichos proyectos fueron seleccionados de entre las 76 propuestas presentadas en los campos de danza y música tradicionales, literatura e historia oral, fiestas tradicionales, artesanías, teatro y manifestaciones culturales urbanas.

En el Centro de las Artes de Guanajuato, ubicado en Salamanca se efectuaron 22 procesos de perfeccionamiento en gráfica, música, fotografía, teatro, artes

visuales y cinematografía. El número de personas participantes ascendió a 238, quienes recibieron conocimientos y experiencias de 51 artistas de prestigio nacional e internacional. Como resultado de tales acciones, se efectuaron 16 exposiciones y 47 espectáculos artísticos, así como un cortometraje de ficción.

Se realizaron durante el periodo, los “Encuentros Regionales de Escritores y Promotores de Lectura” y el “Encuentro FotoGuanajuato 2006”. En los primeros participaron 337 escritores y en el segundo, 86 fotógrafos de la entidad. Ambos encuentros significaron una excelente oportunidad para los creadores locales de compartir conocimientos y experiencias con artistas del más alto nivel profesional.



El total de participantes en los procesos de capacitación, actualización y perfeccionamiento artístico organizados por el Instituto, se elevó a 4 mil 613 personas, mismas que, sumadas a las de los años anteriores de la presente administración, arroja un gran total de 22 mil 360 artistas y artesanos beneficiados. El compromiso en el Plan de Gobierno 2000-2006 es de 12 mil 300 artistas o artesanos beneficiados con proyectos de apoyo a la creación y participantes en acciones de capacitación y actualización en el ámbito de la cultura.

Contribución a la salvaguarda del Patrimonio Cultural

En el mes de marzo se abrieron al público la zona arqueológica y el museo de sitio de Plazuelas, en Pénjamo. Este nuevo centro cultural, que cuenta con un museo de sitio, es el primero de su tipo en nuestra entidad. Paralelamente, se continuó con los procesos de rescate de los sitios de Cañada de la Virgen, en San Miguel de Allende; Peralta, en Abasolo y El Cópore, en Ocampo.

En coordinación con la Secretaría de Obra Pública (SOP), se continuó con la tarea de dar mantenimiento y rehabilitación integral al Teatro Juárez: Se intervinieron pisos, estucado y proscenio; se llevó a cabo, además, la rehabilitación cromática del telón original de la bocaescena del teatro. Con los trabajos hasta ahora realizados, el teatro ha recuperado gran parte de su esplendor original.

También en coordinación con la SOP, se llevaron a cabo 31 trabajos de restauración de inmuebles con valor histórico y/o artístico, principalmente de carácter religioso. Entre las obras efectuadas destacan las realiza-

das en los templos de la Compañía, Belén y Villaseca, y el exconvento de Nuestra Señora de la Merced, en Guanajuato; el Templo de la Purísima Concepción, en San Miguel de Allende, el ex convento de Fray Juan de Sahagún, en Salamanca; la Catedral de Irapuato y el convento de San Pedro y San Pablo en Yuriria.

Se continuaron los trabajos de catalogación de los bienes culturales que se encuentran en los templos de la entidad, con el propósito de procurar su protección y conservación. Se realizó la catalogación de bienes bajo custodia de la iglesia en los municipios de Huanímaro, Irapuato, Pueblo Nuevo, Salamanca, Salvatierra, San Miguel de Allende, Valle de Santiago y Yuriria. El total de inmuebles catalogados ascendió a 246 y el número de fichas de registro elaboradas fue de 2 mil 779.

Se realizó el Diplomado "Arquitectura de la Fe", que contó con 36 conferencistas y 25 asistentes. Además, se convocó al Premio a la Conservación del Patrimonio. Este certamen otorgó premios en efectivo por un monto de \$585,000 -Quinientos ochenta y cinco mil pesos- a instituciones y personas que participaron en las cinco modalidades establecidas. Asimismo, se organizó el concurso "El Estado de Guanajuato en la Historia", en el que participaron 13 trabajos.

Los museos que dependen del Instituto continuaron con su importante tarea de conservar, acrecentar y difundir el patrimonio artístico de Guanajuato. Además, realizaron tareas de difusión de obra plástica y realizaron conferencias, recitales de música y proyecciones de cine.

Entre las exposiciones presentadas destacan "Obra premiada y seleccionada en la Bienal Nacional Diego

Rivera", en el Museo Casa Diego Rivera; "Premio Nacional de Ciencias y Arte"; en el Museo del Pueblo; "Canto General"; exposición colectiva de grabado, en el Museo Olga Costa-José Chávez Morado e "Idiomas Fervorosos", de Masaharu y Kazuko Shimada, en el Museo José y Tomás Chávez Morado.

En el periodo, se han realizado intervenciones significativas a 24 inmuebles con valor histórico, artístico o arqueológico. El compromiso en el Plan de Gobierno 2000-2006 es de 20 sitios o monumentos intervenidos en coordinación con los organismos competentes.

El total de asistentes y visitantes a los museos en este periodo ascendió a 500 mil 730 personas; esta cifra incluye a los visitantes al Museo Regional de la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato y a los Museos Histórico y de Chupícuaro, en Acámbaro. El número de asistentes y visitantes a los museos del estado durante toda la administración fue de 2 millones 826 mil 766 personas. El compromiso en el Plan de Gobierno 2000-2006 es de 2 millones 500 mil visitantes y asistentes a los museos.

Disfrute de los bienes y servicios culturales

El Programa "Vive la magia de la cultura" presentó 418 espectáculos en los 46 municipios del estado en coordinación con las casas de la cultura. Se realizaron espectáculos musicales, teatrales y dancísticos. Tomaron parte 53 grupos o solistas, de los que 51 fueron nacionales y cuatro extranjeros. El público asistente fue de 149 mil 261 espectadores.

Se llevó a cabo de nuevo el Programa "Todos al teatro" que ofrece espectáculos artísticos de alta calidad en

el Teatro Juárez. Se presentaron recitales de música, como el de la cantante estadounidense Nicole Henry; obras de teatro, como "El de la triste figura", con Ignacio López Tarso y compañías de danza, como Tandem, de Leticia Alvarado. El público asistente sumó 10 mil 836 personas.

El Programa Cultural de Apoyo al Emigrante continuó su labor, encaminada a fortalecer la identidad cultural de quienes trabajan más allá de nuestras fronteras, así como el sentimiento de arraigo de sus familiares que permanecen en sus lugares de origen. Con tal finalidad, se efectuaron 62 actividades de difusión artística en diversas ciudades de los Estados Unidos, a las que asistieron 47 mil 596 personas.

En nuestra entidad se llevó a cabo el proyecto "Paisano, disfruta el reencuentro con tu cultura" que ofreció 47 funciones en igual número de municipios para dar la





bienvenida a nuestros coterráneos cuando regresan a sus comunidades con motivo de las fiestas de fin de año. A estas funciones concurrieron 22 mil 32 personas. Además, se organizaron 3 talleres de producción artesanal en comunidades con alto nivel de expulsión, en los municipios de Comonfort, Cuernavaca y Tarimoro.

Los programas “Alas y Raíces a los Niños” y “Vinculación con el Sector Educativo”, impulsaron diversos proyectos entre los que destacan los organizados con las Casas de la Cultura, los relativos al Programa Nacional de Teatro Escolar y Vive la Magia de la Cultura en tu Escuela. El total de las actividades efectuadas ascendió a 777 con una asistencia de 119 mil 231 espectadores.

En total el público asistente a las actividades de difusión artística organizadas por el Instituto, ascendió a 940 mil 570 espectadores, cifra que, sumada a las correspondientes a los primeros cinco años de la presente

administración, arroja un gran total de 4 millones 498 mil 855 personas. El compromiso en el Plan de Gobierno 2000-2006 es de 3 millones de asistentes a espectáculos artísticos y festivales.

Además de las actividades de difusión artística que realizan de manera conjunta con el Instituto, las Casas de la Cultura organizaron 3 mil 426 actividades que contaron con la participación de 1 millón 282 mil 361 espectadores. Del total 1 millón 247 mil 309 correspondieron a espectáculos escénicos, 9 mil 717 a charlas y conferencias y 25 mil 335 a proyecciones de cine en video.

En total el público asistente a las actividades de difusión artística organizadas o impulsadas por el Instituto, ascendió a 2 millones 425 mil 545 espectadores, cifra que, sumada a las correspondientes a los primeros cinco años de la presente administración, arroja un gran total de 13 millones 413 mil 474 personas.

La Dirección Editorial del Instituto Estatal de la Cultura, publica bajo el sello de Ediciones La Rana obras de escritores e investigadores guanajuatenses o de quienes se ocupan de temas relacionados con el Estado de Guanajuato.

La Editorial alcanzó durante el periodo, significativos avances en lo que hace a sus mecanismos de producción y distribución. Ello le permitió alcanzar la cifra más alta de títulos publicados en el lapso de un año en toda su historia, que ascendió a un total de 29, de los cuales tres fueron reimpresiones. Se adquirió maquinaria y equipo de impresión para la editorial con una inversión de \$1'230,390 -Un millón doscientos treinta mil trescientos noventa pesos-.

Entre los títulos publicados destacan el Ensayo de Mateo Herrera, de Bertha Taracena, edición de arte dedicada al notable pintor leonés de ese nombre; Athalía, de Jean Racine, traducido por Tomás Segovia y la publicación de las obras ganadoras de los premios nacionales de literatura convocados por el Instituto durante 2004.

Fortalecimiento de la vida cultural municipal

Las Casas de la Cultura observaron un importante crecimiento en lo que hace a la aportación económica de los municipios al proyecto, al pasar dicha aportación de 15 a 42 millones de pesos anuales entre 2000 y 2006.

Se fortaleció la infraestructura disponible para este proyecto al inaugurarse el nuevo local de la Casa de la Cultura de Atarjea e iniciarse la construcción de los inmuebles correspondientes a Pueblo Nuevo, Xichú y Valle de Santiago. La aportación del gobierno estatal para el desarrollo de los últimos tres proyectos mencionados ascenderá a \$7'858,000 -Siete millones ochocientos cincuenta y ocho mil pesos-.

Con recursos aportados por los tres órdenes de gobierno por medio del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) se otorgaron recursos a seis Casas de la Cultura para la adquisición de mobiliario y equipo o para la rehabilitación de espacios de operación. La inversión correspondiente ascendió a \$1'100,000 -Un millón cien mil pesos- y el total a \$2'345,907 -Dos millones trescientos cuarenta y cinco mil novecientos siete pesos-.

En las 47 Casas de la Cultura en funcionamiento operaron 3 mil 574 talleres de educación artística no for-

mal. De ellos 1 mil 704 llevaron a cabo sus labores en el interior de dichos recintos y 1 mil 870 en los 494 salones culturales en funcionamiento. El total de la población participante ascendió a 71 mil 577. Esta cifra, sumada a las correspondientes a los años anteriores de la presente administración da un total de 442 mil 858 participantes. El compromiso en el Plan de Gobierno 2000-2006 es de 390 mil participantes en talleres de educación artística no formal.

La Red Estatal de Bibliotecas Públicas se elevó de 130 a 140. Seis de las 10 bibliotecas establecidas se construyeron con recursos aportados por el Gobierno del Esta-



do. Las bibliotecas públicas municipales contaron con 1 millón 505 mil 121 usuarios. Esta cifra, sumada a la de los cinco primeros años de gobierno arrojan un gran total de 8 millones 536 mil 104 usuarios de bibliotecas en todo el estado. El compromiso en el Plan de Gobierno 2000-2006 es de 8 millones de usuarios de bibliotecas públicas municipales.

Durante el periodo que se informa, continuaron las tareas de construcción, equipamiento y puesta en marcha de la Biblioteca Central Estatal que estará ubicada en el Centro Cultural Guanajuato. Esta biblioteca cumplirá la importante misión de coordinar la operación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas Municipales. Su acervo inicial ascenderá a 127 mil ejemplares, distribuidos en siete salas, en las que se brindarán servicios de alta calidad, tanto al público general como a públicos diferenciados.



Su estructura organizativa es resultado de un concepto moderno de biblioteca, en el que se sintetizan los servicios de un acervo tradicional, con los correspondientes a los avances más relevantes de las tecnologías de punta. Así, la biblioteca contará con un portal de Internet que permitirá a los usuarios obtener diversos servicios como consulta de catálogo en línea, reserva a distancia, acceso a textos en línea, préstamo interbibliotecario y control de uso de su credencial de usuario, entre otros.

Al cierre de este informe, el proceso de diseño, equipamiento y puesta en marcha de la Biblioteca observaba un avance del 90 por ciento. El inicio de sus operaciones, previsto para el mes de septiembre, significará un sólido avance de nuestro estado en materia de servicios bibliotecarios dirigidos a toda la población.

Este nuevo recinto, aunado a las más de sesenta bibliotecas públicas que fueron dotadas de servicios digitalizados durante la presente administración, permitirá a la población acceder a la era digital de la información, de manera expedita y productiva.

El Programa de Vinculación con el Sector Educativo realizó acciones de actualización del personal docente del nivel básico, de difusión artística en recintos escolares y de visitas guiadas a los Museos del Instituto.