

## Museo Iconográfico del Quijote (MIQ)

El Museo Iconográfico del Quijote (MIQ) tiene como misión custodiar, exhibir, preservar, incrementar y difundir de manera permanente su colección artística y cultural sobre la iconografía del Quijote, así como divulgar sus valores mediante la promoción y realización de diversas actividades relacionadas con la obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

El acervo de la institución se constituye en la actualidad por 862 obras artísticas, entre pinturas al óleo, acrílicos, esculturas, grabados, dibujos, porcelanas, artesanía, etc., inspiradas en el Quijote; es decir, 15 por ciento más que en el año 2000 con respecto a piezas artísticas.

El aumento de la colección, que ha venido a enriquecer el patrimonio del Museo, se debe a la donación realizada por la Fundación Cervantina de México, A.C., y su exhibición es posible al apoyo fundamental del Gobierno del Estado.

En el último lustro el Museo ha recibido intervenciones que inciden en el mejoramiento de sus instalaciones, relativas a las condiciones de seguridad, control de acceso, visitabilidad y una considerable ampliación de sus salas de exhibición permanente en aproximadamente 40 por ciento, con lo que ha aumentado en un 35 por ciento las obras expuestas al público.

Asimismo la institución ha recibido una mejora en la puesta en valor de la colección exhibida al reformarse toda su museografía y contar con un Guión Museográfico Integral.

También se ha ampliado la información sobre la obra ex-

puesta para el conocimiento del público, en cedularios, guías, trípticos generales del museo, etc.

Para el IV Centenario de la obra príncipe del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha 1605-2005 se creó la Comisión Guanajuato para dicha celebración, presidida por el Gobernador del Estado e integrada además por los titulares de la Universidad de Guanajuato, la Fundación Cervantina de México, el Ayuntamiento de Guanajuato, la Secretaría de Educación de Guanajuato, el Instituto Estatal de la Cultura, el Festival Internacional Cervantino, el MIQ, el Centro de Estudios Cervantinos y las secciones XIII y XLV del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

La Comisión concluyó sus actividades, de acuerdo al decreto de creación, en marzo del 2006, habiéndose reforzado considerablemente el papel cultural que la ciudad de Guanajuato y la entidad tienen más allá de sus fronteras.



### **Contribución a la salvaguarda del patrimonio cultural**

El MIQ recibió la visita de 55 mil 148 visitantes durante el transcurso del último año, de ellos 5 mil 729 fueron extranjeros y el 55 por ciento del total fueron estudiantes, niños y maestros.

### **Disfrute de los bienes y servicios culturales**

El Museo participó activamente en la referida Comisión del IV Centenario de Don Quijote, donde las instituciones integrantes organizaron diversas actividades en relación a conciertos, exposiciones, conferencias, talleres, funciones de cine, concursos de pintura, programas de radio y televisión, etc., con una atención a 415 mil personas aproximadamente.

Es preciso destacar la participación del Museo con una exposición de reproducciones de su patrimonio en la Galería de Arte y Sala de Exposiciones de Acadia University, en Canadá del 7 octubre al 6 noviembre de 2005; y la instalación del Pabellón del Quijote en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara del 26 de noviembre al 4 de diciembre de 2005; en el que se exhibieron reproducciones del Museo, esculturas originales y una muestra del acervo de la Biblioteca del Centro de Estudios Cervantinos. A este espacio cervantino acudieron más de 10 mil personas.

A fines del mes de noviembre, en el marco del IV Centenario de Don Quijote, se recibió la visita de Don José María Barreda, Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, quien donó una escultura al Museo y fue declarado Huésped Distinguido por el Ayuntamiento de Guanajuato.

El Museo participó en la organización de once eventos con otras instituciones de la Comisión Guanajuato para el IV Centenario de Don Quijote.

El Coloquio Cervantino Internacional es el evento cultural más importante que organiza el MIQ, con el apoyo fundamental del Gobierno del Estado, la UG, la Fundación Cervantina de México, A.C., y con la participación del Centro de Estudios Cervantinos y el Ayuntamiento de Guanajuato.

En la edición XVII del Coloquio, celebrada del 23 al 27 de mayo de 2006, se tuvo la participación de 21 invitados especiales como conferenciantes y ponentes de diversos países: Israel, Argentina, Nicaragua, España, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Brasil y México. Asistieron a la misma, la sociedad en general, estudiantes y maestros de quince universidades del país.

Se impartieron en esta edición del Coloquio seis conferencias magistrales, siete mesas redondas y un curso-conferencia. Se organizó el Concurso Nacional de la Estampa y el concurso de pintura infantil "Imagina y Pinta a Don Quijote", y se premió a los ganadores seleccionados. Se contó con una asistencia a las actividades de 4 mil 300 personas.

Dentro del programa del Coloquio se recibió de la Fundación Cervantina de México la donación de 56 libros y audiolibros con temas cervantinos a la Biblioteca del Centro de Estudios Cervantinos.

Las actividades culturales del Museo, paralelas a la exhibición permanente de su patrimonio, han consistido

en cinco exposiciones con el tema cervantino, la exposición correspondiente al Festival Internacional Cervantino, dos funciones de teatro, ocho conciertos, 12 talleres interactivos en el museo y diversos municipios del estado. Se contó con la participación de 25 mil 830 asistentes en las actividades culturales y con la asistencia de 920 niños a los talleres.

Incluido en los talleres interactivos, está la creación del proyecto titulado "Ve más allá", que comprendió varias sesiones y al cual acudieron 360 niños. Para esta actividad se ha editado el periódico para niños titulado El Observador Interactivo.

En la labor editorial, el museo editó tres libros y un cuadernillo: "Geografía del Quijote. Paisajes y Lugares en la Narrativa Cervantina", de Alfonso Álvarez Mora; "Lee y Diviértete con Don Quijote", cuadernillo en colaboración con la editorial española EDEVE; "Nacimiento de Don Quijote. Entremés de los Romances", de Antonio Rey Hazas; Memoria del XVI Coloquio Cervantino Internacional.

El Museo apoyó constantemente a diversas instituciones académicas, artísticas, culturales y de servicio, al facilitarles espacio e infraestructura para el desarrollo de algunas de sus actividades. En total se otorgaron 16 apoyos a diversas instituciones.

La página Internet del Museo se actualiza constantemente y se ha creado una sección para niños y otra titulada "Exposición Virtual", donde se podrán admirar todas las obras de la última exposición llevada a cabo en el Museo. La actual exhibición virtual corresponde al pintor brasileño Armando Romanelli, la cual ha sido

visitada 361 ocasiones durante los meses de abril y mayo de 2006.

El MIQ amplió su espacio de exhibición permanente en cinco nuevas salas, trasladó sus oficinas y bodega de bienes culturales al edificio frontero. Este inmueble adquirido por la UG, es la nueva sede del Centro de Estudios Cervantinos, considerado anexo del museo. Ello hace realidad las aspiraciones del proyecto cervantino de ambas instituciones de unir sus esfuerzos en un sólo espacio e integrarse en una unidad para el mejor logro de sus objetivos.

