INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA

La función del Instituto Estatal de la Cultura, es servir de puente para que las propuestas de vida de los artistas y artesanos lleguen a la comunidad, como una satisfacción a las necesidades culturales que manifiestan sus habitantes.

En la medida en que el ser humano se eduque más, responderá de mejor manera como ser personal o grupal a las preguntas de la vida. Guanajuato apuesta por la cultura con la participación vital de cada municipio, a través del Sistema Estatal de Casas de Cultura, que ofrece todos los servicios artísticos, artesanales y axiológicos que demandan y necesitan las personas para tener una mejor calidad de vida y un más claro sentido del otro, esto es, de las personas con las que convive.

Una casa de la cultura en cada uno de los 46 municipios del estado y 320 salones de cultura en las comunidades hacen de Guanajuato el único estado con presencia permanente y creativa, no sólo en las cabeceras municipales sino también en muchas localidades del territorio estatal.

El Festival Cervantes en Todas Partes destaca por la participación activa de los 46 municipios del estado. En esta ocasión se extendió también a 33 comunidades rurales y seis Ceresos. En la quinta edición, llevada a cabo del 8 al 29 de octubre, se realizaron 478 espectáculos culturales, con una asistencia de 340 mil 516 personas. El día de la inauguración, en San Francisco del Rincón, se contó con la presencia de 33 embajadores.

El programa Vive la Magia en Guanajuato ofrece cada viernes y sábado la presencia de artistas estatales, nacionales y extranjeros de alta calidad, en los teatros Juárez y Cervantes, las plazas y los museos. Este programa, en coordinación con la Universidad de Guanajuato y el Instituto Cultural de León, presentó 79 espectáculos, con una asistencia de 26 mil 193 personas.

El Instituto Estatal de la Cultura continúa con la publicación de la obra de los artistas de Guanajuato, que cada día llega a más personas y más países. Durante el último año se pusieron a la circulación 19 nuevos libros.

La negociación cada vez más exitosa con las Embajadas, los Estados y la Federación hace posible la realización de proyectos como el de los Fondos Culturales, que en este periodo beneficiaron a 86 becarios y que colocan a Guanajuato como una de las entidades con mayor apoyo directo a este renglón.

También se suman los proyectos Alas y Raíces para los niños, de la Ccreatividad Popular, del Apoyo al Equipamiento de Casas de Cultura y, desde luego, el Festival Internacional Cervantino, que llegó a su XXVII edición con la planeación conjunta del Ayuntamiento de Guanajuato, la Universidad de Guanajuato y el Gobierno del Estado a través del Instituto Estatal de la Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Continúa el trabajo conjunto con la Federación, con la iniciativa privada (Adopte una obra de arte A.C.) y con los Ayuntamientos, en rescates arqueológicos como el de Plazuelas, en Pénjamo, y el de los históricos inmuebles de Atotonilco, en San Miguel de Allende, y San Juan de Sahagún, en Salamanca, que llevan un gran adelanto.

En este periodo se mantuvo el interés por la cultura en los municipios, como lo muestra la construcción de un edificio para casa de cultura, la ampliación de una con un auditorio y la remodelación de dos más, todo ello con el apoyo de los Ayuntamientos.

Vía diplomados, talleres, preparación de grupos regionales de teatro, danza, música, concursos estatales y nacionales, festivales, la atención permanente a niños, jóvenes y adultos en la formación artística con la visita a museos, la Espiral del arte y espectáculos, se benefició a 4 millones 62 mil 141 personas.